النص	المدة	**المشهد (فيديو أو صورة)**
-	٢ث	ظهور هوية للبرنامج (شعار البرنامج بالوسط و خلفية لون سادة على كامل الصفحة)
-	٢ث	شخص يطبع على الكمبيوتر
المشهد الأول- العاملين في المؤسسة الخيرية (شريحة)	٣ث	صورة لناس تساعد فقراء و محتاجين مع محاولة إخفاء وجوههم قدر المستطاع
من اين يحصلون على رواتبهم؟ (شريحة)	٣ث	فيديو أموال يتم عدها و صوت مكينة الصرف الآلي
(صوت الوالد يتحدث) لو أن المتبرع طلب بناء مسجد فكل الذين يعملون على بنائه بما فيهم موظفي المؤسسة سيكون لهم مما دفعه المتبرع نِسَب متفاوتة. (هذا نص أساس و قد يتفرع منه الوالد و يقول رأيه بعد كتابته و يكون نص جاهز قبل التصوير بوقت)	١٥ث	صورة للوالد تكون ثابتة
من الذي يحدد تلك النسب المتفاوتة؟ (شريحة)	٣ث	ظهور رمزيات النسب و علاماتها كخلفية مثل (% ٢،٥% ، ٥% و تكون على الخلف) في الإمام علامة إستفهام ضخمة و بجانبها علامات استفهام صغيرة
-(صوت الوالد يتحدث) يحددها مدير عام المؤسسة وهو الذي لا يحق له ان يحدد اي شيء لنفسه. (هذا نص أساس و قد يتفرع منه الوالد و يقول رأيه بعد كتابته و يكون نص جاهز قبل التصوير بوقت)	١٠ث	صورة أخرى للوالد غير السابقة
ماذا ان كان مدير المؤسسة يريد راتب ؟! (شريحة)	٣ث	لقطة على مباني مختلفة في الرياض
(صوت الوالد يتحدث) يجب ان يكون هناك سلطة اعلى منه تحدد ما يستحقه كلجنة أعضاءها هم من يقرر بناء على معطيات معينة (هذا نص أساس و قد يتفرع منه الوالد و يقول رأيه بعد كتابته و يكون نص جاهز قبل التصوير بوقت)	١٥ث	أبوعبدالله يتكلم
-	١ث	ظهور الهوية للبرنامج

كتابة : عبدالله حجاج العريني